

Type de communication : communication orale DUO flash affiche

Le Zygophone - Dispositif musical et interactif - concerts botaniques

Noémie Moal et Benjamin Dogona^{a*}

a. Collectif L'Antithèse

* Correspondance : la.jardinerie.electronique@gmail.com

Résumé :

Le Zygophone est un dispositif floral musical, une jardinerie électronique pour musiciens en herbe. Sous la forme d'une pergola sonore, c'est le contact entre le musicien et la plante qui génère la note. En botaniste expérimental, l'interprète dissèque ce qu'il entend et sculpte les harmonies à l'aide d'effets intégrés à l'instrument. La pratique du Zygophone se fait en duo, face à face, de façon « zygomorphe », du terme botanique désignant les végétaux qui poussent en symétrie bilatérale.

A l'origine de ce projet, il y avait la volonté de réaliser un objet sonore poétique, qui puisse s'intégrer à divers environnements tout en étant vecteur de rencontres. Nous avons voulu faire ce qu'on aime, bidouiller, créer, faire sonner, sans autre moteur que le plaisir, et puis partager ce qui voudra bien sortir de ce labo. Après deux ans de développement, nous avons un dispositif stable, à haut potentiel artistique et poétique. Nous voilà devenus inventeurs d'un objet hybride qui associe musique électronique et organismes vivants dont il faut prendre soin au quotidien. Sa pratique nous fait nous questionner sur bien des sujets, de la botanique au digital, de la genèse du son à notre place dans la nature, et sur la place de la nature dans un monde peuplé d'humains. Symbiose ou antibiose ? A présent, nous sortons du laboratoire. Il est temps de pousser au grand air, la lumière y est plus directe et le CO² en abondance. On a envie de faire danser ou penser sur nos créations musicales et de partager les indéniables bienfaits d'utiliser la plante comme média sonore. On ne sait pas de manière empirique à quoi ça tient, le côté aléatoire, vivant, esthétique peut-être... En tout cas, ça fait un bien fou.

